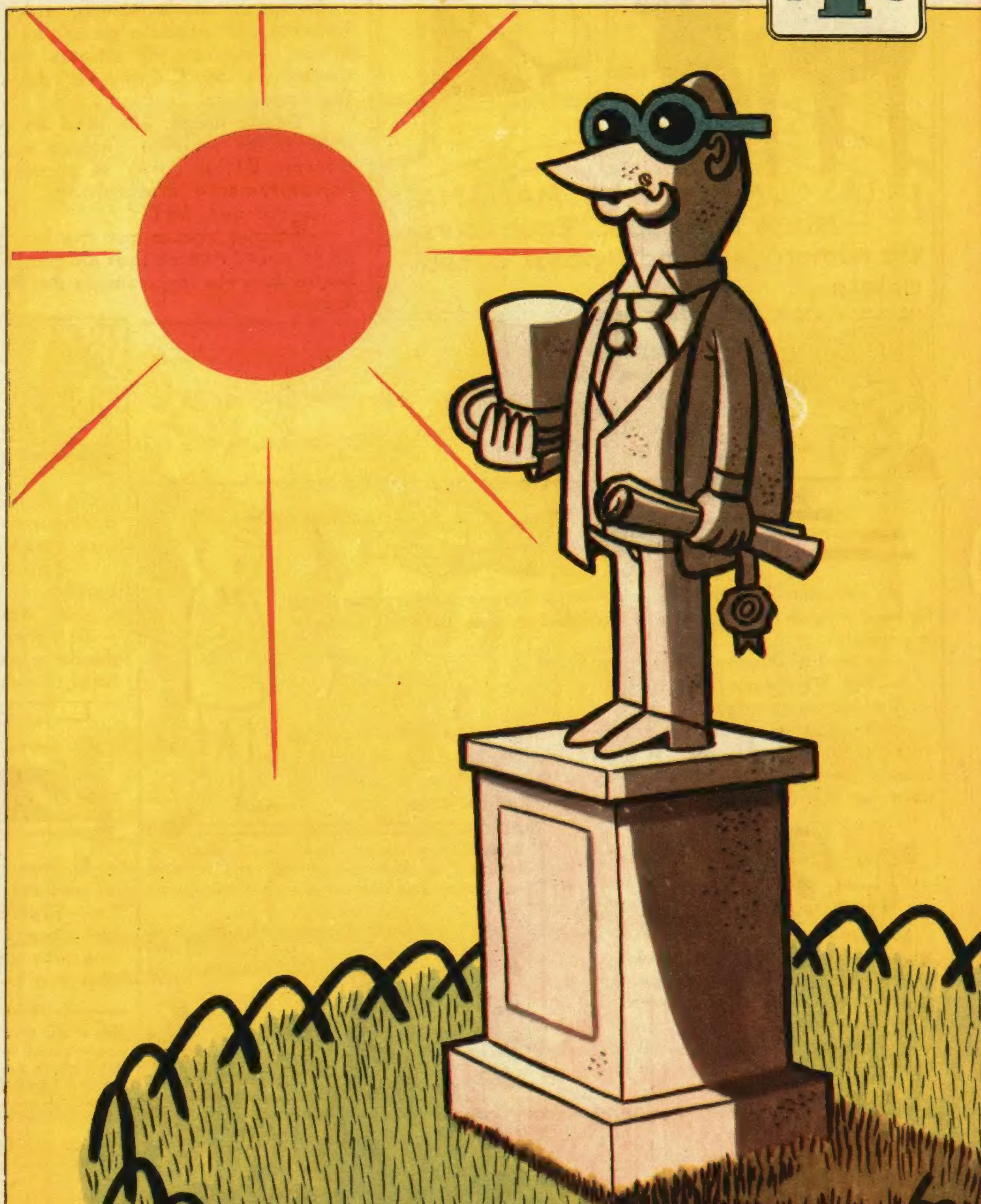
Selecciones DE HUMOR de El DDT

REVISTA PARA MAYORES

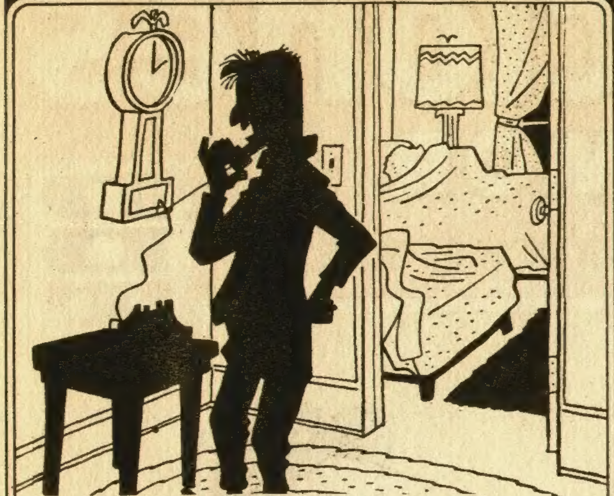
Resumen de toda la risa mundial ¡Más de cien chistes!

2'50 PTAS



Depósito legal — N.° B 126 — 19

Lo que NUNCA sucede



¡A LAS CUATRO DE LA MAÑANA:

—No se preocupe... Equivocarse de número le puede pasar a cualquiera.

En el despacho, dos señores con aire impotente están jugando a los bolos. Entra un botones que está repartiendo unas circulares y les dice:

—El jefe del Departamento acaba de promulgar una orden. De ahora en adelante, queda terminantemente prohibido jugar a los bolos en esta oficina durante las horas de trabajo. Los de la oficina de debajo se han quejado que no pueden dormir.

En un círculo británico, dos caballeros con aspecto de viejos políticos, discutían las últimas novedades de la Cámara de los Diputados.

—Desde luego, esa idea de admitir a las mujeres, incluso en la Cámara de los Lores, la encuentro completamente disparatada.

—¿Por qué, Sir?

—Porque, con lo que charlan, ya no se podrá descabezar ningún sueñecito durante las sesiones del Parlamento.

—Oiga, camarero —pregunta el profesor, distraído—: ¿No dejé olvidado aquí mi sombrero esta mañana?

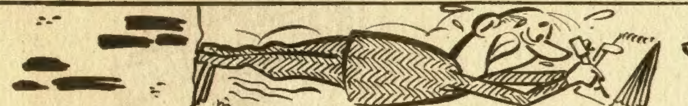
—No, señor; pero su esposa ha estado esperándolo más de tres horas.

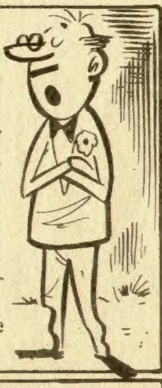
—¡Eso era! ¡Ya sabía yo que había olvidado algo en este restaurante!

En el restaurante, un cliente saborea una copa de vino y dice con aire satisfecho:

—Este vino tiene un aroma exquisito.

—Es natural—dice el camarero. —Al echar el agua se equivocó el dueño y, en vez de echar agua natural, le echó agua de colonia.





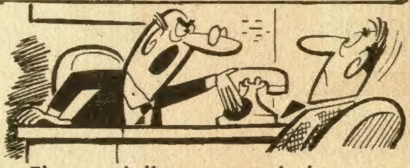
Un periodista celebraba una conversación con un personaje muy famoso, y como no ignoraba la facilidad de éste para los idiomas, le preguntó:

—¿Cuántos idiomas habla usted?

—Diez. Pero suelo usar cuatro.

—¿Indistintamente?

—No. Cuando me dirijo a una mujer hermosa y un poco frívola, le hablo en francés; si discuto de dinero, hablo en inglés; cuando quiero imponerme a alguno, hablo en alemán, y cuando me pisan un pie, suelo expresarme en mi lengua materna.



El especialista, encarándose con el paciente, le dice, furioso:

—¡Usted qué va a estar enfermo del corazón! ¡Le he dicho que la consulta son dos mil pesetas y ni siquiera se ha desmayado!

Dos propietarios agricultores de Oklahoma, se lamentan de la cosecha.

—No he visto nunca un heno tan corto como el mío —dice el primero.

—¡Si hubieses visto el mío! —dice amargamente el segundo—. Tuve que enjabonarlo para poderlo cortar.

Marido y mujer han ido a parar al hospital a consecuencia de una terrible explosión que casi arrancó los cimientos de la casa.

—Así aprenderás —dice ella al marido— a no alquilar el entresuelo a ningún investigador de energía atómica.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

© 1958 by Chicago Tribune-N. Y. News Syndicate, Inc.

Selecciones DE HUMOR de El DDT

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

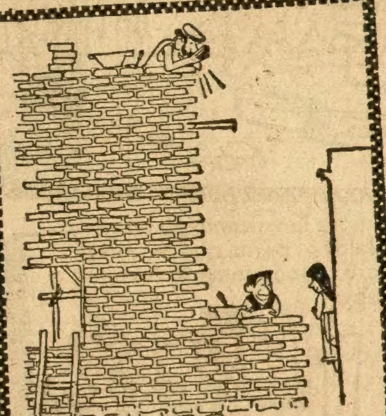
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

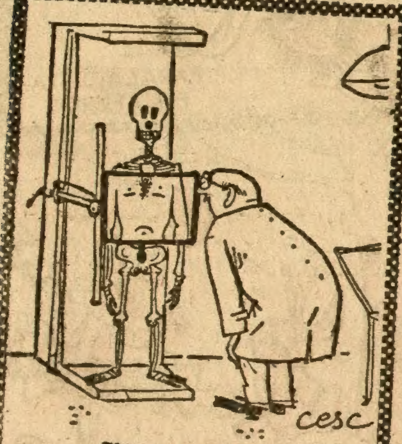
Nº 111 * 10 de noviembre de 1958

¡RÍASE CON CESC!

—Cuidado, que de ahí saldrá un señor corriendo.



—¡Oye, Pepe! ¡A ver si te decides de una vez a permutar nuestros sitios!



ENFERMO RARO

CONDUCTOR PRACTICO

—Pobre hombre...

DESPERTADOR

Un enamorado se dirige a casa del padre de su novia.

—Señor, vengo a pedirle la mano de su hija.

—¿ Bien, la mayor, o la pequeña?

El enamorado permanece un rato indeciso.

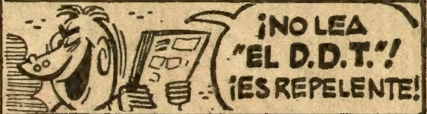
—¿Es que no tiene las dos manos iguales?

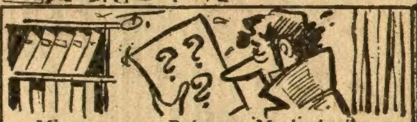
El barco acaba de naufragar. En el agua, se ven varias lanchas cargadas de náufragos. Dos de éstos, viendo cerca de ellos a la que lleva al capitán, empiezan a gritar a coro:

—¡El dinero! ¡Queremos que nos devuelvan el dinero!

Y el capitán, flemático:

—Las reclamaciones deben hacerse por escrito en las Oficinas de la Compañía.





Mientras que Próspero Merimée iba a Compiègne con la corte imperial, su amigo Octavio Feuillet, se quedó en París. Al cabo de unos días, deseoso de tener noticias de su amigo, Feuillet le envió una hoja de papel en la que había escrito tres signos de interrogación.

Merimée, tan técnico como su amigo, contestó enviándole una hoja de papel... completamente en blanco.

Un señor emite un juicio desfavorable acerca de cierto joven defendido por un amigo calurosamente.

—A mí me parece un tonto.

—¡Pero si lleva la inteligencia impresa en el rostro!

—Sí, pero con erratas.

Se habla de negocios en una reunión:

—¿Cómo se explica que las mujeres se las arreglen peor, por lo general, en los negocios que los hombres? — dice uno.

A lo que replica una inteligente dama:

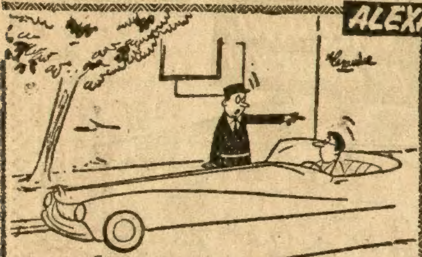
—Es que no tienen al lado una inteligente esposa que les aconseje.

HERVÉ

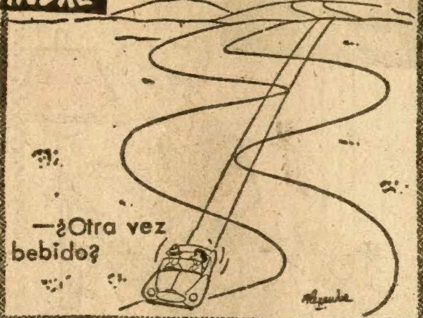
—Está bien... Subo detrás.

—¡He dicho que primero había que amarrar el barco, estúpido!

ALEXANDRE



¡HAIGA!
—¡La parte trasera de su coche está en estacionamiento prohibido!

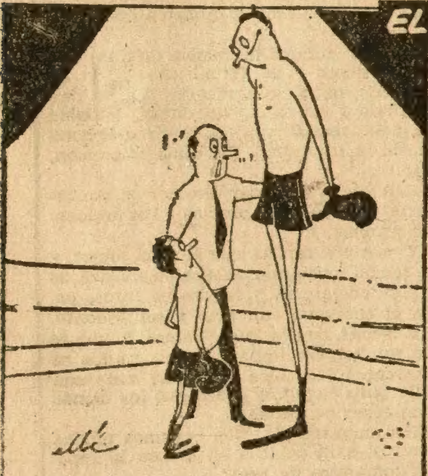


—¿Otra vez bebido?

—¿Cuándo perderás esa costumbre de decir: "Buenos días", dando una palmadita en la espalda?

—¡Si al menos tuviésemos una pajita!...

ELBÉ

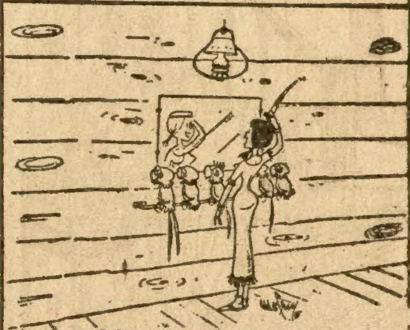


—... ¡y quedan prohibidos los golpes bajos!...

—¡Ahora comprendo por qué nos pedía tanta literatura de evasión!...

WOFREY

SUEÑO Y REALIDAD



SOMBRERERIA INDIA

MICHA

—Fíjate. Por lo visto, está muy segura de sí misma.

—¿Para quién es el "sandwich" de carne de ballena?

Seis personajes...

...en busca de lector

El músico, es ese señor que se pone a soplar la trompeta y es que no para. Toca todos los "tararís" y "tararás" que puede, hasta conseguir sacar de quicio a todo quisque. Eso, si se limita a interpretar.

El que compone, lo llena todo de corcheas, semicorcheas, fusas confusas y semifusas recorcheadas, y después de tanto darle al piano, y de tanto darse aire, sólo ha compuesto un "cha cha cha" horrendo, o un "rock" espantosamente movido. Y, encima, se llama músico. ¡Ganas de ponerle motes a las cosas!

Aquellos músicos de antes que se llamaban tan poca cosa como Bach, Gluck, Grieg, eran unos tíos con toda la música, que se pasaban el día componiendo cosas gordas y se ponían de sinfonías que no había por dónde cogerles.

Ahora basta con cuatro notas y una letrita mema, cuanto más mema mejor, y a ponerse de billetes hasta reventar.

—Estoy componiendo algo sensacional (Está descomponiendo el piano con un "ja", que es una carcajada tarzanesca.)

—No se pueden escribir sinfonías, porque son una lata. (Lo que pasa es que no sabe componerlas y así se consuela el hombre.)

—Me han pedido que le ponga música

CONTADA POR UN MUSICO

al libreto de una revista. No sé qué voy a hacer. (Lo que pasa es que lleva diez años y un día detrás del empresario ese para ver si le coloca la música de una revista que tiene escrita desde la guerra de los boers.)

—Bueno, aunque la música original fuera de Chopin y de Tchaikosky, yo la he arreglado, para modernizarla. (La ha desarreglado y ha salido un churro bailable, que si lo oyera Chopin, se moriría, el hombre, de la impresión. De mala impresión, claro.)

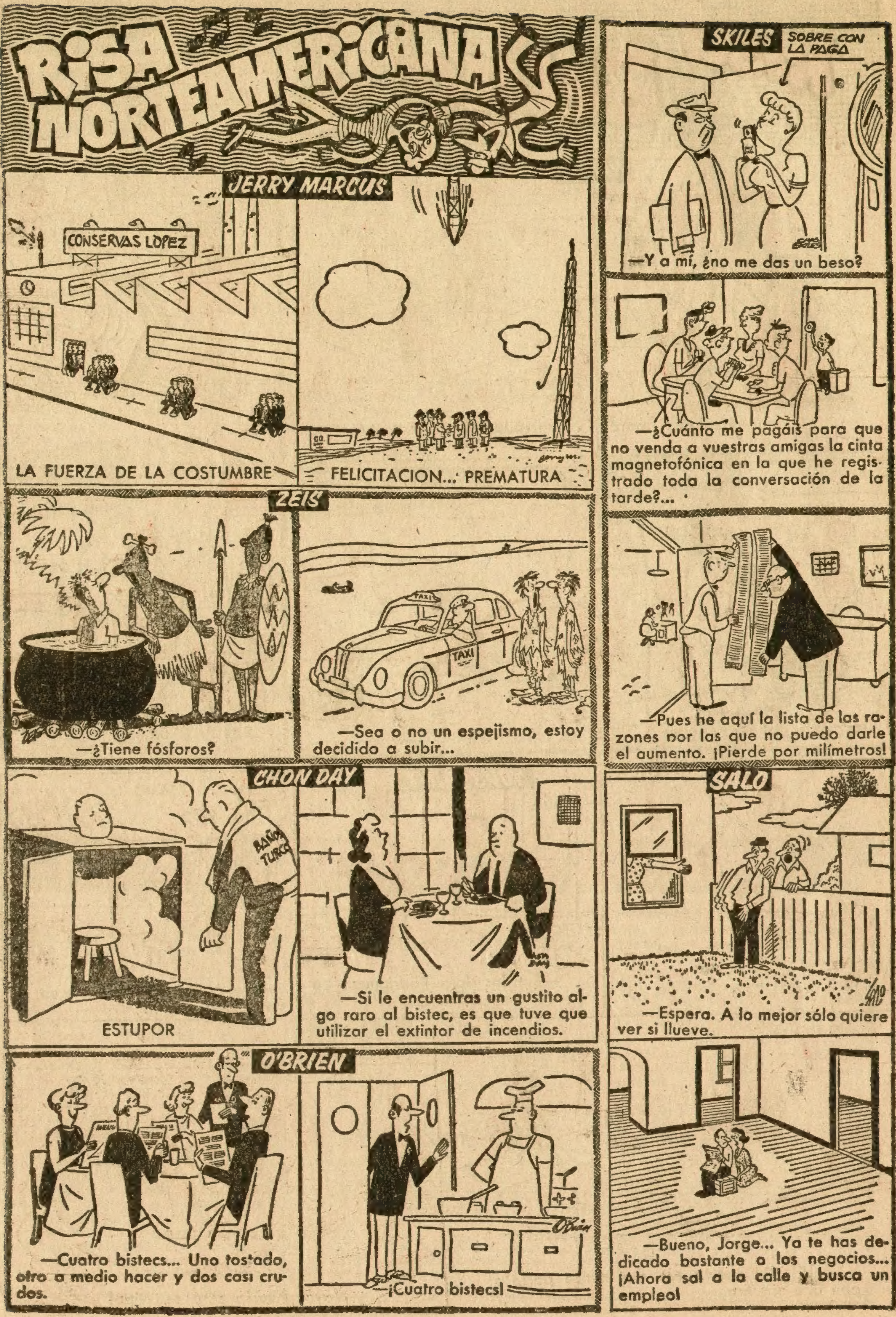
—Me van a nombrar director de esa orquesta, por méritos propios. (Por influencias propias.)

Y siempre resulta que él es el mejor, y los demás, aficionados; que su música es la más comercial, y la de los otros, no. Que él compone con arte y sentimiento, y los demás, con los pies. Vamos, lo que se dice un hombre imparcial, que nunca se mete con nadie. Que nunca se mete con nadie para elogiarle. Claro que los demás dicen cosas peores de él.

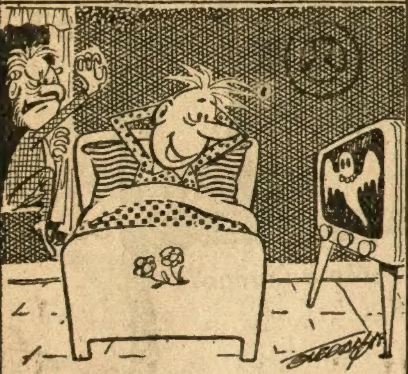
El mundo, es así. Nos ponemos moños nosotros, para pelar a los demás al rape. Una tomadura de pelo.

ARMANDO MATIAS GUIU

RISA Belga
NANDO
—... y le garantizo que podrá llevarlo diez años.
—No te dejes sugestionar... Está tan cansado como tú.
GEL
ERA MECANICA
JOSÉ
¡TECNICA DE RECLUSO!
TIRO AL BLANCO
SIN PALABRAS
TOUSSAINT
ASTUCIA
A. TOUSSAINT
DIRECTOR
—Son las siete, Rodríguez... Ya puede irse a descansar.
HUEVOS
—¿Tortilla?... Me parece que no va a poder ser...
—¡Uf! Ahí vuelve ése que nunca parte el pan que nos tira...
A. TOUSSAINT
—¡Vaya! ¿Quién será ese tipo?

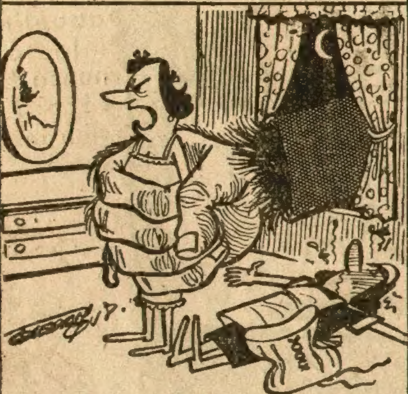

RISA NORTEAMERICANA
JERRY MARCUS
CONSERVAS LOPEZ
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE
FELICITACION... PREMATURA
ZEIS
—¿Tiene fósforos?
TAXI
—Sea o no un espejismo, estoy decidido a subir...
CHON DAY
BAÑOS TURCOS
ESTUPOR
—Si le encuentras un gustito algo raro al bistec, es que tuve que utilizar el extintor de incendios.
O'BRIEN
—Cuatro bistecs... Uno tostado, otro a medio hacer y dos casi crudos.
—¡Cuatro bistecs!
SKILES
SOBRE CON LA PAGA
—Y a mí, ¿no me das un beso?
—¿Cuánto me pagáis para que no venda a vuestras amigas la cinta magnetofónica en la que he registrado toda la conversación de la tarde?...
—Pues he aquí la lista de las razones por las que no puedo darle el aumento. ¡Pierde por milímetros!
SALO
—Espera. A lo mejor sólo quiere ver si llueve.
—Bueno, Jorge... Ya te has dedicado bastante a los negocios... ¡Ahora sal a la calle y busca un empleo!

TERROR por TOLEDANO

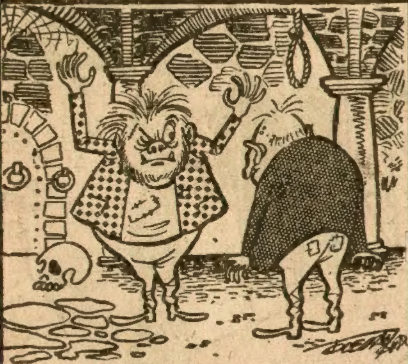


—¡Monstruos! .. ¡Ya no saben qué estupidez meter en la televisión!

SUSTO MUTUO



—¡Vamos, Petra, no me aprietes tanto el corsé!



—Me voy a hacer la cirugía anti-estética, porque ya no asusto nada.

Cuento de HORROR

EL ASESINO MIMADO

—¡Ya está! ¡Ya está! —gritó Godofredito, entrando en el salón y palmoteando de júbilo.

—¿Ya está qué?... — preguntó su mamá, interrumpiendo un zurcido y mirándole severamente.

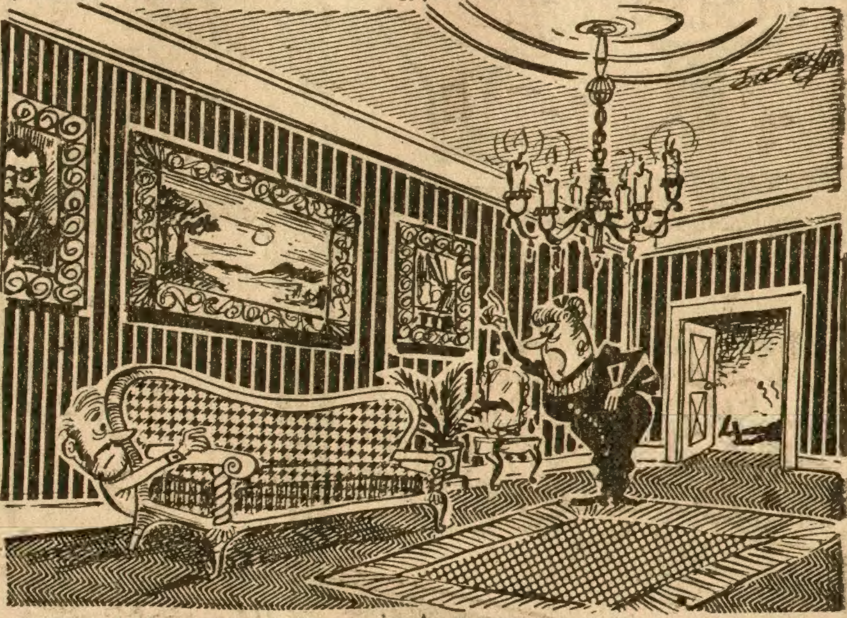
—¡No lo digo, no, que me castigarás!

—Prometo no castigarte si me dices la verdad.

—Pues..., he liquidado a tío Genaro... ¡Ji, ji, ji!

El asesino mimado no pudo aguantarse la risa.

—¡No te rías, Godofredito! — chilló su mamá—. ¡El crimen es una cosa muy seria! ¿Dónde está tío Genaro?



—En su cuarto, mamá. Le pillé rizándose los bigotes y como aún no se había puesto el peluquín, me fijé en su calva... ¡Qué hermosa calva, mamá! Cogí la estatuilla de bronce de la consola y...

—¡Calla, desdichado! —le interrumpió su mamá, muy enfadada—. Ya tienes treinta y cinco años y éso de matar no es propio de tu edad. Espera un momento.

La buena señora se dirigió a la habitación de tío Genaro y, efectivamente, allí estaba el anciano caballero muy palidito, con un enorme chichón de cincuenta centímetros de perímetro en su reluciente calva. La mamá de Godofredito intentó reanimarle, pero todo fué inútil, estaba más difunto que una piedra.

Nada se podía hacer y la pobre señora regresó al salón haciendo pucheros. Godofredito que estaba espiando corrió a esconderse tras un sofá.

—¡Has prometido no castigarme, mamá! —exclamó el asesino mimado cuando la vió entrar tan pálida.

—He prometido no castigarte, pero te lo merecerías. Cuando liquidaste a tío Braulio te dejé una semana sin postre. ¿Te gustaría estar una semana entera sin postre?

—¡No, no! ¡Mala, más que mala! —lloriqueó God fredito pateando el suelo con sus zapatazos.

—Y cuando empujaste a tía Eduvigis por la ventana te tuve un día entero de cara a la pared. ¿Te gustaría pasar un día entero de cara a la pared?...

—¡Buaaaaaa! —lloraba ahora a moco tendido el asesino mimado.

—Pues has de prometerme que no harás nunca más una cosa así. ¡Ponte de rodillas!

Godofredito se puso de rodillas sin dejar de llorar. Daba pena verle tan humillado, con su barbaza rubia y sus noventa kilos de peso.

—No lo haré más, mamá... ¡Hip!... Te lo prometo... ¡Hip!...

—Está bien, hijo. Entonces vete a jugar con los amiguitos y olvida ésto. Ya me arreglaré yo con la policía... Será un accidente.

Y el cínico de Godofredito se fué a la "boîte" de la esquina, y se gastó cincuenta duros invitando a las chicas a emparedados de caviar.

CONTI

(Ilustraciones de Toledano)

¡GAMBERROS!
POR GIN
—¡Letreritos a mí!...
RESPETAD LAS PLANTAS
—¿Me da fuego?
PETARDO
—Sí, es una inocente pistolita de agua, pero ¡cargada con ácido nítrico!
—Me gusta la guerra porque en ella te permiten cuantas barbaridades te apetezcan.
GAMBERRO DE CAFÉ
—¿Y a esto le llaman el rey de la selva?...
—¡Si al menos tuviésemos un mal perro a quien poder martirizar!...
—¡Nenaaaaa, me dijiste loco de pasióoooooon...!
GAMBERRO IDIOTA
—¡Ya te dije que con este empleo lo íbamos a pasar imponente!..
—Dígame, abuelita: ¿No intentó usted nunca batir el récord de los cien metros lisos?...
PETARDO
INCENDIARIOS
—¡Jo, jo! ¡Esta sí que ha sido buena!...
—¿Fuego dice?...
¡SOCORROOO!
GAMBERRO CON COCHE

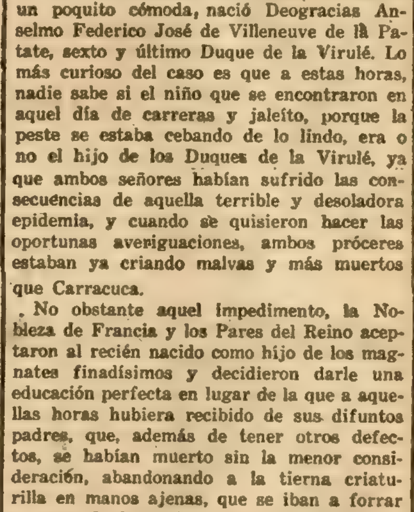
EL DUQUE DE LA VIRULE

Deogracias Anselmo Federico José de Villeneuve de la Patate, sexto y último Duque de la Virulé, nació en París de la Francia en un momento bastante inoportuno, pues se había desarrollado sobre el territorio propiedad de los reyes galos una costumbre ahora caída en desuso: la peste. Antes, en cuanto te descuidabas un poquito, había una epidemia de peste y se llevaba por delante a la mitad del censo. Ahora, no. Por éso hay la escasez de vivienda esa. En cambio, antes no había más que aguardar unos añitos y con un poco de suerte, te hacías con una casa como para chuparte los dedos.

Pues bien, en uno de aquellos momentos en que la Humanidad se estaba quedando un poquito cómoda, nació Deogracias Anselmo Federico José de Villeneuve de la Patate, sexto y último Duque de la Virulé. Lo más curioso del caso es que a estas horas, nadie sabe si el niño que se encontraron en aquel día de carreras y jaleíto, porque la peste se estaba cebando de lo lindo, era o no el hijo de los Duques de la Virulé, ya que ambos señores habían sufrido las consecuencias de aquella terrible y desoladora epidemia, y cuando se quisieron hacer las oportunas averiguaciones, ambos próceres estaban ya criando malvas y más muertos que Carracuca.

No obstante aquel impedimento, la Nobleza de Francia y los Pares del Reino aceptaron al recién nacido como hijo de los magnates finadísimos y decidieron darle una educación perfecta en lugar de la que a aquellas horas hubiera recibido de sus difuntos padres, que, además de tener otros defectos, se habían muerto sin la menor consideración, abandonando a la tierna criaturilla en manos ajenas, que se iban a forrar a costa de la copiosa herencia dejada por los nobles en cuestión.

Durante muchos años, Deogracias Anselmo, etcétera, etcétera, siguió los consejos de



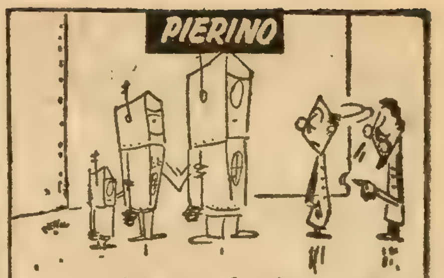
sus mentores, los cuales le enseñaron un poco de latín, otro poco de Humanidades y a no comerse un muslo de pollo con los dedos, sobre tódo si había señoras delante. Con aquellas extensos conocimientos en las distintas ramas del saber humano, el Duque de la Virulé pensó escribir largos opúsculos y tratados morales, fábulas o comedias. Luego lo pensó mejor y se dijo que como era noble, para qué quería complicarse la vida, cuando se vive tan ricamente con esa profesión. Y desde aquel instante lo pasó bárbaro, sin meterse en dibujos ni pamplinas.

Fué el único personaje de la época que no supo lo que era un verso alejandrino, por lo que la Humanidad agradecida le levantará una estatua el día menos pensado.

JORGE LLOPIS

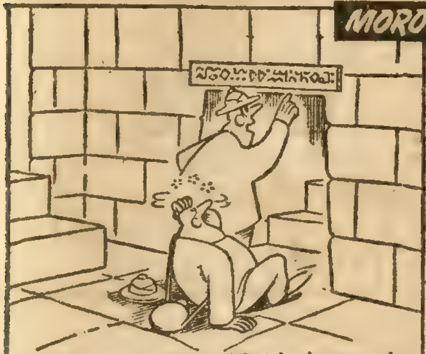
Risa ITALIANA

PIERINO

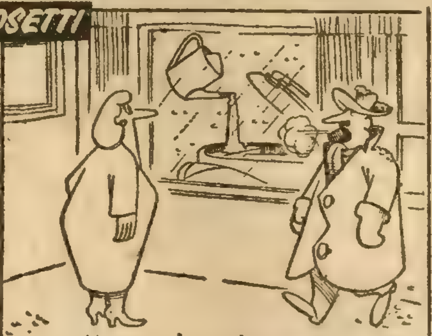


—Le hice una familia para que no se sintiera solo...

MOROSETTI



—Aquí pone: "Cuidado con la cabeza".



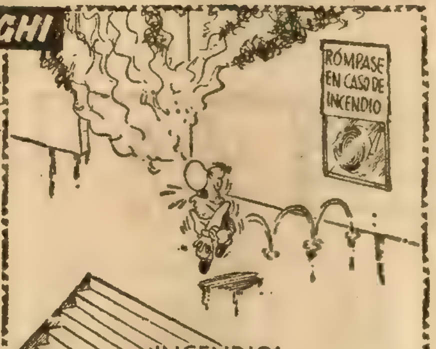
—Hemos de resignarnos a quedarnos en casa. Hace demasiado frío.

ANTO

—Es una idea de mi mujer.

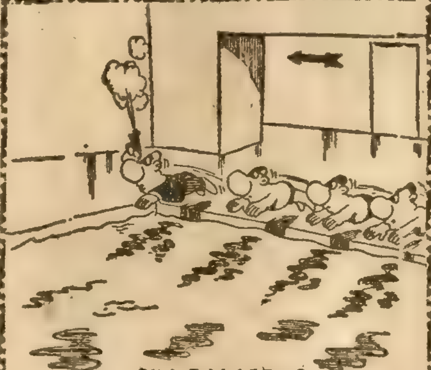
VIGHI

EXTRAÑO PESCADOR



¡INCENDIO!
—¡Huy!

GRANADERO DE LA GUARDIA



SIN PALABRAS

BAGGIO

ESPANTAMOSCAS

ATRACADOR INVETERADO

DE MARIA

—Veró, soldado: Vengo a demostrar un sistema mío para lanzar satélites.

CONSIGLI

—Diógenes ha dejado el barril por la botella...

Durante la campaña electoral uno de los candidatos habla ante la muchedumbre congregada para escuchar su programa.

—Votad por mí y os aseguro que traeremos al pueblo agua potable.

Una voz le interrumpe:

—¡Ya la tenemos!

Y el candidato, sin inmutarse, añade:

—¡Entonces, alargaremos los tubos!

¡Una noticia interesante para toda mujer!

ESTA SEMANA aparece

El ALMANAQUE para 1959 de

SISSI

¡Una revista de sensación con 28 completísimas páginas! 4 ptas.

La florista sigue al caballero, tratando de venderle un manojo de violetas.

—No—dice él—¿Qué hago yo con un ramito de violetas en el ojal?

—Cómpremelo para la mujer amada.

—No tengo. Soy casado.

Al atardecer de un día de primavera se presentó un hombre en una granja y señalando al camino preguntó si no querrían que lo limpiara.

—No, gracias —replicó la mujer del granjero—. Hasta el otoño no lo haremos.

El vagabundo se sentó en el suelo sin replicar.

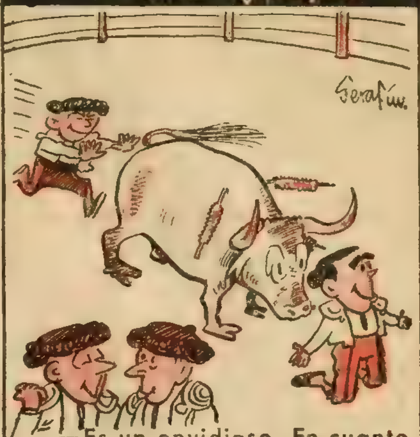
La mujer entonces, extrañada, va y le pregunta:

—¿Qué hace?

—Espero que llegue el otoño.

EL TORERO CASCABELITO

por Serafín

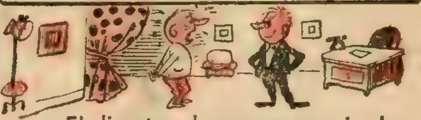


—Es un envidioso. En cuanto Cascabelito hace una buena faena, empieza con sus bromas pesadas...

ACABAN USTEDES DE LEER NUESTRO TIPICO CHISTE PARA TURISTAS

Vittorio de Sica estaba pasando unos días de vacaciones en la playa de Lido, Venecia, y ante un grupo de incondicionales explicó como definía él al típico turista:

—Es una clase de gente que, a excepción del panorama, se lo llevan todo a casa.



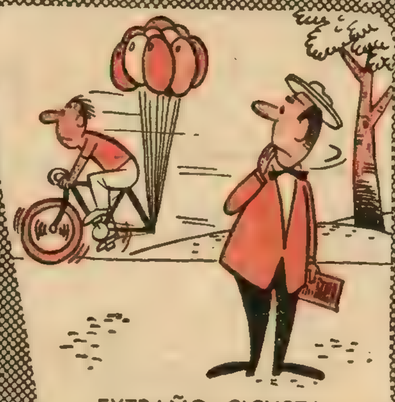
El director de un semanario deportivo es conocido por su escasa modestia. Un día hablando con un colega que dirige un semanario infantil, le decía:

—Durante mi juventud fuí un futbolista excelente, por eso me distingo tanto de mis compañeros de oficio. ¿Y usted? ¿Cuáles son sus méritos para dirigir su semanario?

—Yo —respondió el otro sonriendo—. Durante esos mismos años fuí un niño.

NUESTROS BONITOS PROGRAMAS EN MONOVISION

TILU presenta Gente RARA



EXTRAÑO CICLISTA

SOMBRA Y HORROR

PERPLEJIDAD DE VERANO

DESPROPORCION Y BARQUILLOS

¡Para todos los muchachos!

¡¡La PRÓXIMA SEMANA, aparece

el ALMANAQUE para 1959 de "PULGARCITO"!!

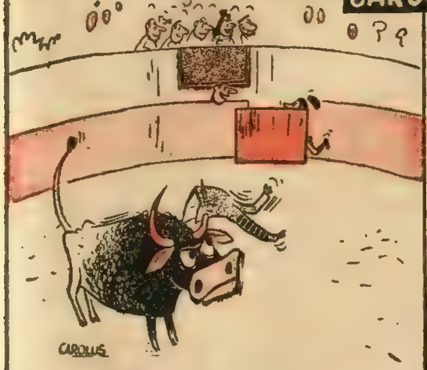
Las historietas más divertidas del año, ADEMAS:

¡Curiosidades, chistes, anécdotas, una trepidante aventura de

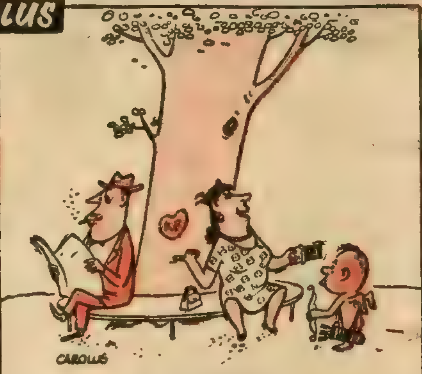
EL CAPITAN TRUENO y otras muchas e interesantes secciones! Precio: 4 ptas.

RISA ALEMANA

CAROLUS



COMPROMISO



SOBORNO
—Te daré el chocolate después.

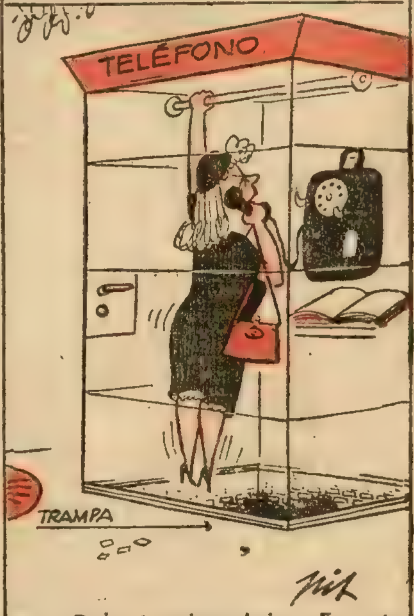
SIN PALABRAS

—¡Psttt! ¡No quiere que la molesten mientras lee! ¡Vámonos!

PIT

DEPORTISTA Y COPA

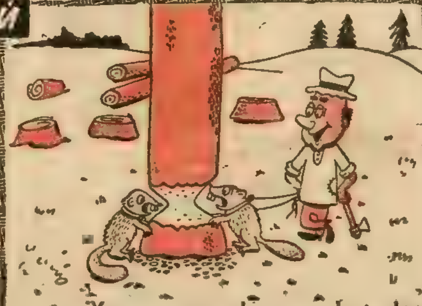
AUTOMOVILISTA VENGATIVO
—Ahora sí que los deslumbraré a todos.



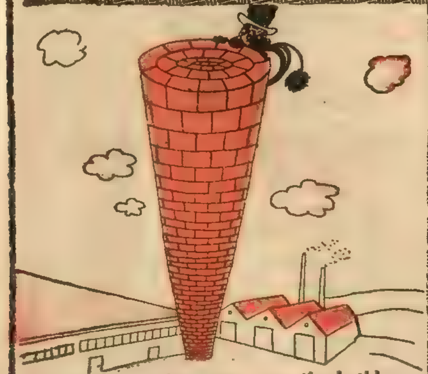
—Debo terminar, Luisa. En esta cabina hay un dispositivo para abreviar las conferencias.

BÚ

—¡Y éstas son todas las noticias que tenía que darte!



—¡Y pensar que he pasado toda la vida fastidiado, sin saber que la cosa podía ser tan sencilla!



—¡Claro que esto no tira! ¡Han tapado el orificio!

—No quiero que tu madre te lleve más al circo...

(Lección I)

Esta carrera ha sufrido una gran evolución en nada de tiempo. Antes, lo bueno era estudiar latín y aprenderse el teorema de Pitágoras, que, en realidad, es una de esas cosas que nunca le sacan a uno de un apuro, pero que hace mono. Dice usted: «Yo me sé el teorema de Pitágoras». Y ya parece otra cosa.

En aquellos tiempos, cuando los niños volvían a su casa con los zapatos rotos, después de jugar al fútbol con una pelota de trapo, los padres les daban unos tortazos de los que hacen época, porque ya se sabe que a los padres les encanta hacer época a costa de sus hijos, como se ve en seguida repasando la lista de los niños prodigios que hay por aquí, por allá e, incluso, por acullá.

Ahora, en cambio, los padres protestan de que el bachillerato es muy difícil. «Fíjese usted —me dicen algunos— hasta enseñan a leer, cuando con la radio ya está todo.» Ahora, a los padres lo que les gusta es que los niños aprendan a dar patadas, con lo que, si los niños no se convierten en unos futbolistas de aúpa, como le han cogido gusto a eso de las patadas, se hacen unos gamberros de tomo y lomo.

TECNICA Y TACTICA

Todas las cosas de la vida se van pareciendo cada vez más a las guerras. El fútbol tampoco se escapa. Así, que está concebido como una especie de batalla. La diferencia es que los soldados cobran cincuenta céntimos por matar y, en cambio, los futbolistas se forran por una patadita en la espinilla.

En cuanto a la táctica, ésta consiste actualmente en «el cerrojo». Se trata de conseguir

que el equipo contrario no pueda jugar al fútbol. Ya se que ésto, a primera vista, no se entiende bien, pero a segunda vista, tampoco. El caso es que es de esta manera, con lo que se demuestra una vez más que la gente es tonta de capirote.

En las próximas lecciones les iré enseñando cómo hay que hacer para ser un buen futbolista.

Ya verán qué bien.

Profesor ALBERT

¡Ya está a la venta!...

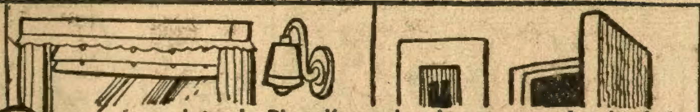
El ALMANAQUE para 1959 de

SELECCIONES DE HUMOR

de "El D. D. T."

¡28 páginas de risa internacional, con la colaboración de los más famosos humoristas y dibujantes del momento!

Precio: 4 ptas.



La pelota de Ricardín acaba de romper el cristal de una ventana del entresuelo de una casa. Sale una señora que empieza a reñirle severamente. El chiquillo, sin perder la calma, dice:

—No se preocupe, señora. En seguida vendrá mi padre a ponerle un cristal nuevo.

Momentos más tarde, se presenta un hombre y cambia el cristal, pero una vez terminado su trabajo, pretende cobrarlo. La señora protesta.

—¿No es usted el padre del que me lo rompió?

—¿Yo, señora? ¡Soy soltero! Pero, ¿no es usted la madre del niño que me encargó viniera a poner el cristal?

—Las mujeres se van al campo, al monte o a la playa . y los pobres maridos se van siempre a Pago-Pago.

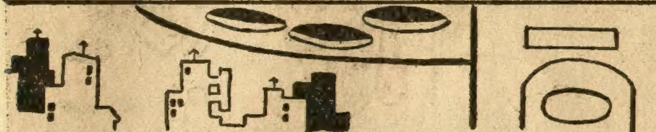
El niño no cesa de pedir a su padre que le compre un caballo.

El padre piensa que el niño es de corta edad para dedicarse a la equitación y le compra un hermoso caballo de madera

—No lo quiero — dice el niño al verlo.

—¿Por qué?

—Yo quiero un caballo hecho con caballo de verdad.



Una pareja se presenta en un cine con un niño en los brazos. El marido saca los billetes, pero cuando van a entrar en la sala, el director del cine les detiene para decirles:

—No está permitido a los niños en pañales entrar en el cine, pero con ustedes haré una excepción. Sin embargo, si el niño llorara deberán salir de la sala. Entonces les devolveremos el importe de los billetes porque no quiero que ningún espectador se queje de no poder ver cómodamente la película.

El matrimonio entra en el cine. Al cabo de un rato, él pregunta a su mujer:

—¿Te gusta la película?

—A mí, no. ¿Y a ti?

—Tampoco.

—Entonces, dale un pellizco al nene.

Un escocés toma un taxi por la noche y al llegar a su destino pide al chofer que se detenga al lado de un farol.

Entonces se registra los bolsillos y paga.

—Otros señores me dan más .. — dice el chofer, aludiendo a la propina.

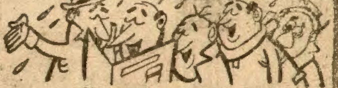
—Para evitar eso, nos hemos parado al lado de un farol.

Un actor de cine habla con el productor sobre la posibilidad de un primer papel en la próxima película. Todo de acuerdo, no falta más que el «detalle» de las condiciones económicas.

—¿Hablamos de dos millones?—dice el productor.

—Conforme — responde el actor.

—Entonces ya sabemos lo que hay que decir a los demás. Entre nosotros, lo dejamos en trescientas mil.



Ya está aquí el

ALMANAQUE para 1959 de

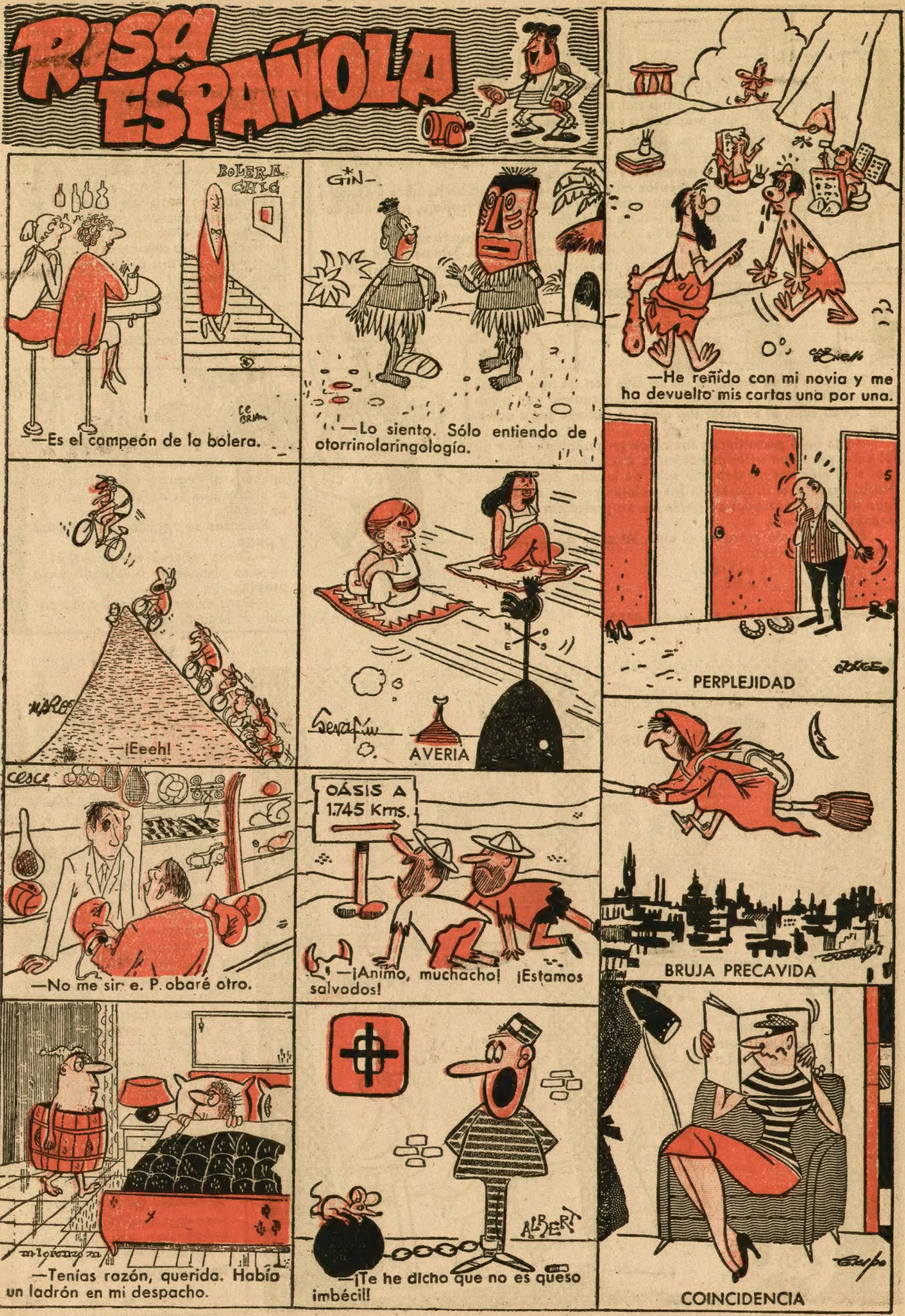
CAN CAN

La revista de las burbujas

¡Los mejores humoristas y dibujantes, elaboran para usted, las secciones más cómicas del siglo!

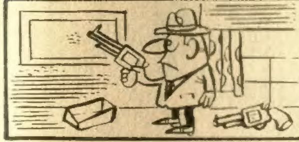
¡No pierda la oportunidad de leerlo!

Precio: 4 ptas.


RISA ESPAÑOLA
BOLERA CHIC
—Es el campeón de la bolera.
GIN
—Lo siento. Sólo entiendo de otorrinolaringología.
—He reñido con mi novia y me ha devuelto mis cartas una por una.
¡Eeeh!
AVERIA
PERPLEJIDAD
—No me sir e. P. obaré otro.
OÁSIS A 1.745 Kms.
—¡Animo, muchacho! ¡Estamos salvados!
BRUJA PRECAVIDA
—Tenías razón, querida. Había un ladrón en mi despacho.
—¡Te he dicho que no es queso imbécil!
COINCIDENCIA

Un emir de la Arabia Saudita ha ofrecido a una estrella del cine italiano, si accedía a casarse con él, quince pozos de petróleo. La estrella no ha podido resistir la oferta y se ha rendido.

El sacerdote, el organista y los monaguillos estaban esperando a los novios, pero éstos no llegaron: se habían olvidado de que se habían comprometido en aquella iglesia y se habían casado en otra.

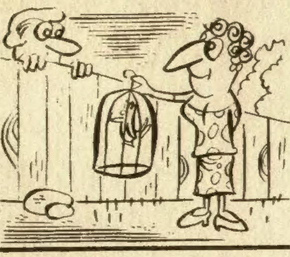


F. J. Strauss, ministro de la Defensa en Bonn, encontró esta inscripción sobre dos pistolas de juguete, que había traído de Washington para sus hijos: "Fabricado en Alemania".

NO HAY que darle VUELTAS

IP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

Una señora proyecta regalar un loro a todas las personas que viven solas en su distrito. Ha constituído un club que ya tiene 27 socios. Cada uno pagará un chelín a la semana a fin de formar un fondo para pagar las jaulas de los loros. Estos serán suministrados por ella, que tiene varias docenas.



El Instituto Pasteur no sabe dónde alojar a los quinientos monos que ha de tener constantemente para la fabricación de la vacuna contra la parálisis infantil.

La misteriosa enfermedad que aqueja a Julieta Greco, se debe a la manipulación de las flechas que compró en el mercado de Maroua en el Cameron, ignorando que estuviesen envenenadas.

Después de haber rodado la película "El ángel de mi vida desciende del cielo", la estrella Silvia Marco ha encontrado al hombre de sus sueños en un piloto aéreo.

EL JABATO

¡Una nueva serie de trepidantes aventuras que apasionarán a toda la juventud!

¡Emoción! ¡Misterio! ¡Intriga!

Recuerde que pertenecerá a la acreditada

COLECCION SUPER AVENTURAS

Precio: 1'50 ptas.

COMPLEJITOS por Raf

—¡Hola, Merceditas! Precisamente estaba pensando en usted...

SIN PALABRAS

—¡Mamá, ya sé escribir!

—Vengo a que me repare el coche.

SIN PALABRAS

—¿Y por què te figuras que ahí hay una casa de juego?...

IMPRESO EN ESPAÑA PRINTED IN SPAIN